

## TABLE DES MATIÈRES

- vii Eva Pibiri, *Introduction*
- 3 Jean-Yves Tilliette, *La postérité médiévale du genre philosophico-littéraire du Banquet: quelques hypothèses*
- 23 Agostino Paravicini Bagliani, *Les festins des papes. Cérémonial et auto-représentation (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*
- 55 Jean-Claude Mühlethaler, *Le banquet à l'épreuve de la satire médiévale et renaissance: du Songe d'Enfer aux Satyres chrétiennes de la cuisine papale*
- 77 Nicolas Bock, «Edatis et bibatis in regno meo»: *repas d'apparat et représentation royale dans la Naples angevine du XIV<sup>e</sup> siècle*
- 103 Bruno Laurioux, *Écrire ce que manger veut dire: la production documentaire des banquets politiques à la fin du Moyen Âge*
- 139 Cécile Caby, «Orationes in convivio». *Le banquet humaniste entre rhétorique et pratique sociale*
- 185 Yann Morel, *Le banquet à la cour de Bourgogne au XV<sup>e</sup> siècle: essai de définition*
- 205 Benjamin Müsegades, *Feasting like it's 1475. Banquets at German Princely Courts in the Late Middle Ages*
- 229 Thalia Brero, *Soirées festives et vie nocturne à la cour de Savoie*

TABLE DES MATIÈRES

- 261 Antonella Campanini, *Narratori di banchetti in Italia tra XV e XVI secolo. Il caso delle nozze Bentivoglio-Este (Bologna 1487)*
- 287 François Quiviger, *Plis, ombres, lumières et mouvements: l'art du pli et ses ramifications aux arts du dessin*
- 299 Florent Quellier, *Le paysage sonore de la grande chère dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle*
- 323 *Index des noms de personnes et de lieux*, par Agostino Paravicini Bagliani
- 339 *Index des manuscrits*, par Agostino Paravicini Bagliani